

FICHA No: 479		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090OPEA		Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	

1. IDENTIFICACION	BARRIO: PARDO RUBIO	CODIGO FICHA: 008208-015-10
--------------------------	----------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES		
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
	Ambito de la Declaratoria: Distrital	Decreto 606 de 2010

2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción): LC-990
------------------------	---

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Trans. 5 No.48-52	Dirección actual:	Trans. 3 No. 48 A-08
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	pardo rubio	Cód.. Barrio:	8208	Coordenadas: X=	101653,75	Y=	104283,05
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	15	No. PREDIO:	10	Ced. CATASTRAL:	47 5 15
						Pat. INMOBILIARIA:	050C00545464

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	19/06/1964	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	ANA ELVIRA MAHECHA	CLASIFICACION TIPOL.:	TRANSICION
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	LAZARO GAITAN	USO ORIGINAL:	HABITACIONAL		

RESEÑA HISTÓRICA: CONSTRUIR CASA DE DOS PISOS ONLIC. 579 08-02-1965 CONSTRUCTOR PRIMITIVO TURRIAGO C. El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia del lenguaje arquitectónico neocolonial, basado en la interpretación libre de la arquitectura del periodo colonial español en América, del que retoma el empleo de arcos y aleros, sobre planos de fachada trabajados en blanco, presencia de chimeneas. La composición de fachadas y volúmenes es generalmente asimétrica. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. El barrio Pardo Rubio es un asentamiento suburbano que tiene origen en procesos de autogestión de vivienda, también llamados “desarrollos espontáneos”. Resultado de más de cinco décadas de poblamiento que se refleja en diversas prácticas culturales y productivas que hacen particular este sector.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?: <input type="checkbox"/>
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: MARIA CAROLINA ACOSTA	Dirección: TRANSVERSAL 3 NO 48 A 08	Tipo Doc. C.C.	No. Documento: 39690457	E-mail:	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social: OSCAR IVACHI	Dirección: TRANSVERSAL 3 NO 48 A 08	Tipo Doc. C.C.	No. Documento: 16857173	E-mail:	
Observaciones:	Base Cartográfica: CATASTRO DISTRITAL	Información Cartográfica: SINUPOT	Fuentes Documentales: PLANEACION DISTRITAL			

FICHA No: 479		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090OPEA			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	999,9	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	oficinas	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	Aislada:	X	Mixta:
	Área total construida:	828	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	999,9	Chip Catastral:	AAA0090OPEA			

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: En general, el predio y el inmueble se encuentran en buen estado, el poder de los materiales en los que fue construido el inmueble, le otorgan una escala monumental y estabilidad en la estructura. Sin embargo, el inmueble esta desocupado y es difícil establece un nuevo uso que le garantice sostenibilidad a través del tiempo.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble con aislamiento lateral, se encuentra localizado en un predio medianero. Conserva el amplio antejardín con cerramiento característico de los inmuebles del sector y producto de la implantación, cuyo cerramiento esta conformado por un muro en piedra. Se destaca por ser un ejemplo representativo de este tipo de arquitectura que se conserva en el sector. El volumen de la edificación se encuentra un piso por encima del nivel de la calle, aprovechando la topografía presente en el sector.	Recubrimiento de fachadas con pañete y pintura. Columnas marcando el acceso. Carpintería en madera se destaca el gran gabinete ubicado en el segundo piso soportado por canes en madera. Presencia de aleros con voladizos cortos soportados por canecillos. Empleo de vanos adintelados. Escalinata en el acceso. Empleo de elementos ornamentales en madera para resaltar dinteles y jambas de puertas y ventanas.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		Presencia de arborización en el antejardín, importante por su altura. Árbol de amarillo.
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Se trata de una quinta estilo neocolonial, que junto a la ubicada 8 predios hacia el sur, son muestra de la arquitectura original del sector, con un amplio antejardín y un piso por encima del nivel de la calle, representa un estilo único, el vestíbulo es un gran espacio donde se reparte la zona social conformada pos grandes salones con escultóricas chimeneas en ambos lados, la escalera prominente en madera con pasamanos finamente tallados conduce al segundo nivel donde se encontraban las habitaciones con cuartos privados y baños amplios. El patio trasero colindante al Hospital Militar presenta material de piso en piedra de río y la ornamentación de los balcones y voladizos tiene gran valor estético. En la parte trasera se encuentra la zona de servicios con la escalera auxiliar donde habitaba una familia completo con menos comodidades que los propietarios de la vivienda.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	--------------------------	-----	-------	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCION:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
	Deben conservar o recuperar su estructura original y sus principales características como: volumetría, implantación en el predio, técnicas constructivas, diseño de fachadas, decoración interna y externa.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.		
	AUTORIA					X	2. Regular			
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable			
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno			
	FORMA					X	5. Excelente			
	ESTADO DE CONSERVACION					X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:	
	CONTEXTO URBANO				X					
	CONTEXTO FISICO				X					
	REPRESENTATIVIDAD					X				CRITERIOS FORMALES:

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 5. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION: Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
479



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

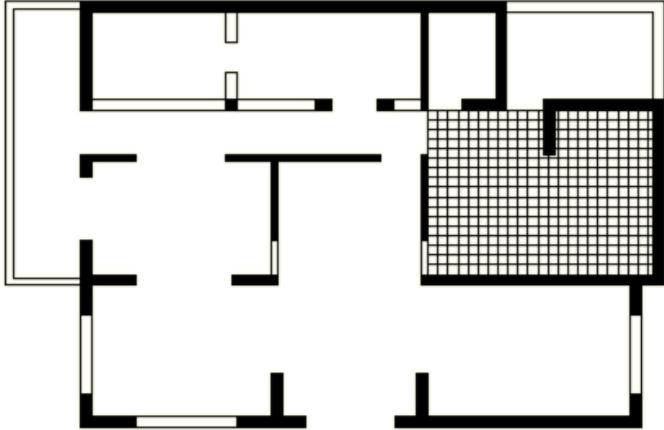
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

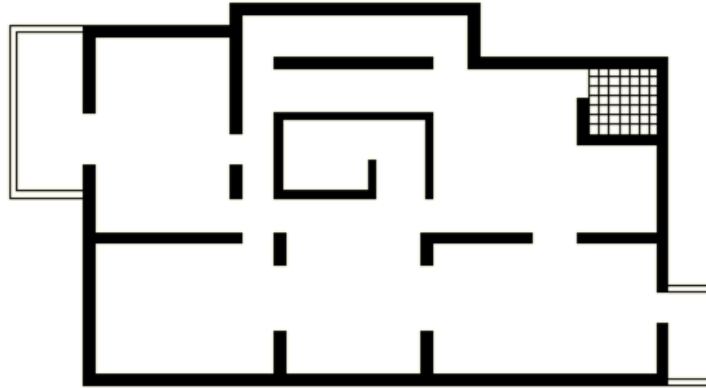
ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



primer piso

PLANTA PRIMER PISO



segundo piso

PLANTA SEGUNDO PISO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.



PERSPECTIVA

Observaciones:

Base
Cartográfica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Información
Cartográfica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

479

Chip Catastral
AAA0090OPEA



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FOTOGRAFIA ARCHIVO : 01/06/1997



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP